

# MIDJ

## Madia **Lea H73**

design Paolo Vernier, 2019

Lea madia, mobile contenitore per zona giorno con ante a battente in legno o rivestite in tessuto, similpelle o pelle. Top in ceramica.

La madia Lea è disponibile in due versioni: con altezza 55 cm oppure 73 cm. La versione con altezza 55 cm prevede una mensola a giorno con ripiano in vetro.

Sostenuta dai piedini conici che mantengono la linea della collezione, la madia Lea si caratterizza per l'estrema leggerezza delle forme e il design morbido. I rivestimenti delle ante abbracciano la scelta di tessuti eleganti o materiali tradizionali rendendola versatile e originale per arredare con continuità gli ambienti contemporanei.



### Colori e materiali

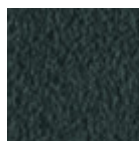
#### Base



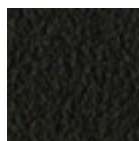
**Metallo bianco**



**Metallo corda**



**Metallo grafite**



**Metallo Marrone**

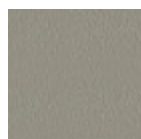


**Metallo nero**

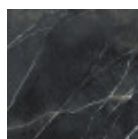


**Nichel Nero**

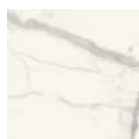
#### Top



**MDF laccato**  
5 Colori

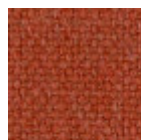


**Cristalceramica  
marmo calacatta  
nero bocciardato**

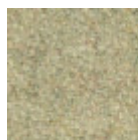


**Cristalceramica  
marmo statuario  
bianco opaco**

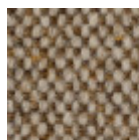
#### Ante



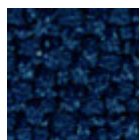
**Tessuto Cotton Club**  
14 Colori



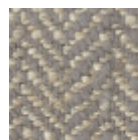
**Tessuto Fenix Wool**  
16 Colori



**Tessuto Main Line  
Flax**  
16 Colori



**Tessuto Mirage**  
15 Colori



**Tessuto Second**  
11 Colori



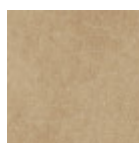
**Tessuto Visual**  
13 Colori

**Velluto Superb**

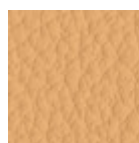
16 Colori

**Similpelle Secret**

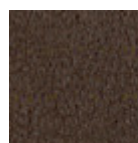
23 Colori

**Similpelle Vintage**

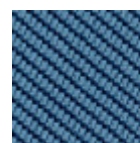
12 Colori

**Pelle fiore**

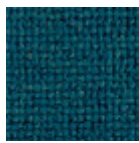
21 Colori

**Pelle Vintage**

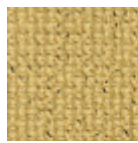
8 Colori

**Tessuto Oceanic**

13 Colori

**Tessuto manhattan**

13 Colori

**Tessuto Yoredale**

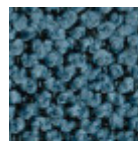
14 Colori

**Tessuto Caltagirone**

11 Colori

**Tessuto Flame**

7 Colori

**Tessuto Gemma**

10 Colori

**Tessuto Gyre**

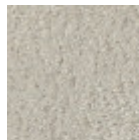
11 Colori

**Tessuto Jumper**

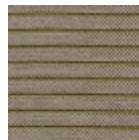
5 Colori

**Tessuto Network**

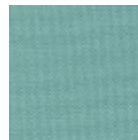
9 Colori

**Tessuto Novabuk**

17 Colori

**Tessuto Ouche**

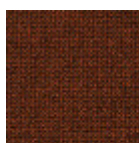
7 Colori

**Tessuto Plain**

7 Colori

**Tessuto Remix 3**

19 Colori

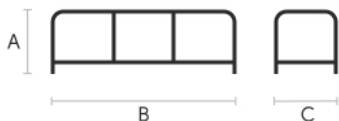
**Tessuto Renewed Loop**

10 Colori

**Tessuto Uniform Melange**

12 Colori

## Dimensioni



	A (cm)	B (cm)	C (cm)
	(inch)	(inch)	(inch)
<b>Lea H73</b>	73	210	48
<b>(cm)</b>	28.7	82.7	18.9
<b>(inch)</b>			
<b>Lea H55</b>	55	180	40
<b>(cm)</b>	21.7	70.9	15.7
<b>(inch)</b>			

## Dati volumetrici

**Peso** 90 Kg**Volume** 1.52 mc**Colli** 2

## Certificazioni materiali

### Cristalceramica marmo calacatta nero bocciardato

I piani in ceramica danno vita ad un piano estremamente resistente, molto adatto alla collocazione in ambienti ad alta sollecitazione. Le proprietà che i piani in ceramica comprendono sono: alta idrorepellenza, resistenza al calore, resistenza al graffio e con elevata durata nel tempo.

#### PULIZIA E MANUTENZIONE

Per la pulizia quotidiana consigliamo di utilizzare un panno in microfibra inumidito con acqua calda ed eventualmente detersivi neutri (avendo cura di risciacquarli in caso di utilizzo). Non utilizzare spugne o detersivi abrasivi.

Per eliminare eventuali residui essiccati depositati sulla superficie, procedere con l'utilizzo di un raschietto di legno o plastica.

Alcune tipologie di macchie non tempestivamente rimosse potrebbero lasciare un alone permanente più o meno visibile. In caso di contatto con liquidi acidi (come succo di limone puro) o molto pigmentati (come vino rosso, caffè, cola) rimuovere tempestivamente e sciacquare con un panno umido e pulito. La permanenza della macchia nel tempo ne ostacola la completa rimozione. È possibile utilizzare candeggina per la rimozione delle macchie più ostinate: inumidire un panno e frizionare per qualche

secondo la superficie. La maggior parte delle macchie non sarà più visibile nel giro di 2-3 minuti dall'applicazione, successivamente risciacquare con acqua e asciugare.  
Questi consigli sono raccomandazioni di pulizia e manutenzione, e non garantiscono una completa rimozione delle macchie.  
Consigliamo di testare sempre il metodo di pulizia su una parte nascosta dell'articolo per verificare la resistenza del materiale.

I campioni colore sono da considerarsi indicativi per ciascun prodotto. Leggere differenze di colore tra una partita e l'altra sono da considerarsi normali.

## Certificazioni materiali

### **Cristalceramica marmo statuario bianco opaco**

I piani in ceramica danno vita ad un piano estremamente resistente, molto adatto alla collocazione in ambienti ad alta sollecitazione. Le proprietà che i piani in ceramica comprendono sono: alta idrorepellenza, resistenza al calore, resistenza al graffio e con elevata durata nel tempo.

#### PULIZIA E MANUTENZIONE

Per la pulizia quotidiana consigliamo di utilizzare un panno in microfibra inumidito con acqua calda ed eventualmente detergenti neutri (avendo cura di risciacquarli in caso di utilizzo). Non utilizzare spugne o detergenti abrasivi.

Per eliminare eventuali residui essiccati depositati sulla superficie, procedere con l'utilizzo di un raschietto di legno o plastica.

Alcune tipologie di macchie non tempestivamente rimosse potrebbero lasciare un alone permanente più o meno visibile. In caso di contatto con liquidi acidi (come succo di limone puro) o molto pigmentati (come vino rosso, caffè, cola) rimuovere tempestivamente e sciacquare con un panno umido e pulito. La permanenza della macchia nel tempo ne ostacola la completa rimozione. È possibile utilizzare candeggina per la rimozione delle macchie più ostinate: inumidire un panno e frizionare per qualche secondo la superficie. La maggior parte delle macchie non sarà più visibile nel giro di 2-3 minuti dall'applicazione, successivamente risciacquare con acqua e asciugare.

Questi consigli sono raccomandazioni di pulizia e manutenzione, e non garantiscono una completa rimozione delle macchie.

Consigliamo di testare sempre il metodo di pulizia su una parte nascosta dell'articolo per verificare la resistenza del materiale.

I campioni colore sono da considerarsi indicativi per ciascun prodotto. Leggere differenze di colore tra una partita e l'altra sono da considerarsi normali.