

domus

Il regno aptico / The haptic realm Kenneth Frampton, Fulvio Irace, Aaron Betsky, Diana Carta, Leah Kelly, Michael Bell, Mark Mack, Agnieszka Kurant, Steve Pulimood, Lars Müller, Durganand Balsavar, Shim-Sutcliffe Architects, Carlo Scarpa, Boonserm Premthada, Jones Studio, Studio Rick Joy, Open Architecture, Robert Konieczny / KWK Promes, Richard Tuttle, Balkrishna Doshi, AG Fronzoni, Robert Kelly

1079
maggio / may 2023

euro 15,00
Italy only
periodico mensile
Data di uscita 05/05/2023

EUROPE € 25,00 / CH CHF 27,00
UK £ 24,95 / USA \$ 24,95 / D - € 28,00

Poste Italiane S.p.A.
Spedizione in Abbonamento Postale
D.L. 353/2003 (conv. in Legge 27/02/2004 n.46),
Articolo 1, Comma 1, DCB-Milano

										2	75						
										Ar Area 51							
										5	15						
										Sq Strawberry Quik Meth	6	3					
										Tu Tulip Mania	7	23					
										Pr Pop Rocks	8	15					
										By Bubble Yum	9	7					
										Fr Fluorocarbon Resin	10	35					
										Az Aztec UFO							
										13	0.3						
										Sr Sardine Packing	14	25					
										Hi Holes In The Brain	15	12					
										Oc Oat Bran Craze	16	300					
										Hm Horse Mania	17	45					
										Pg Procter & Gamble	18	57					
										Ct Chemtrails							
28	237	29	137	30	215	31	0.2	32	25	33	25	34	7	35	36	65	
D Diamonds		Hf Henry Ford		Sg Steam Engine		Al Assembly Line		Ls LSD & Mutations		Pc PCP		Fc Fried Chicken		Av Asian Vipers		Su Subliminal Ads	
46	35	47	217	48	2850	49	37	50	0.6	51	0.5	52	15	53	12	54	65
Po Poinsettias		Bf Benjamin Franklin		Pa Parthenon		Sh Sharks		Bh Bangladesh Hysteria		Gt Greek Telephone		En Entenmann's Bakery		Js Jockey Shorts		Mi Moon Landing Denial	
78	180	79	143	80	76	81	3000	82	1	83	25	84	25	85	47	86	40
Bu Bulb		R Radio		Ce Coriolis Effect		Ff Forbidden Fruit		Uf US Factory Hysteria		Kf KFC Fried Rat		Gc Coors Beer Rumor		Ki Kimono Rumor		Bw Brainwashing	
110	20	111	0.002	112	2073	113	0.01	114	0.5	115	400	116	0.1	117	12	118	20
Ps Pokémon Illness		Sa Space Alien Scare		Os Ostrich		Sf Syracuse Fog		Ju June Bug Epidemic		T Tarantism		Sm Smurf Scare		Mm Monkey Man		St Sony Timer	

600755-21007L-6
60713

Il celebre chitarrista di flamenco Manuel Molina era convinto che fosse molto diverso suonare una chitarra costruita con amore da un liutaio rispetto a quelle senza autore. Anche nel mondo del design esiste la figura del liutaio appassionato ed è quella del designer. La vita cambia se vissuta attorno a mobili disegnati con dedizione e impegno, a differenza di quelli usa e getta che rincorrono i trend. Lo sa bene chiunque abbia acquistato o ereditato un mobile - anche di massa e industriale - firmato da un maestro. Questa consapevolezza è di nuovo al centro dell'attenzione delle aziende, come vedremo in queste pagine, che scelgono accuratamente i progettisti con cui collaborare, investendo anche molti anni per progettare una singola sedia che trascenda le mode, come nel caso di Gio Tiroto, qui intervistato. Si compie così una missione non solo nei confronti del fruitore, ma anche del mondo in cui viviamo, con meno sprechi e processi produttivi più intelligenti che escludono a priori gli scarti, favorendo un'estetica sempre in auge perché 'giusta'.



Rassegna Mobili

Test / Texts Marianna Guernieri

Furniture The famous Flamenco guitarist Manuel Molina was convinced that it was very different to play a guitar made with love by a luthier rather than just any old guitar. In the world of design, this figure of the passionate luthier is the designer. Life changes if lived around furniture designed with dedication and commitment, rather than with throwaway products the follow the trends. Anyone who has bought or inherited a piece of furniture - even one that is made industrially - designed by a great master knows this. This awareness is once more a focal point for manufacturers who, as we see in these pages, choose carefully the designers they work with, investing many years in the development of a single chair that is, as Gio Tiroto says, interviewed on the following page, able to transcend fashion. Thus a mission is fulfilled not only with regards to the user, but also the world in which we live, with less waste and more intelligent production processes that exclude waste right from the start, preferring an aesthetic that is always in vogue because it is "right".

Sopra: dettaglio del divano
Regolo, progettato da Fabio
Novembre per Busnelli

■ Above: detail of the Regolo
sofa, designed by Fabio
Novembre for Busnelli

Stack

Seguendo il motto di Midj "Design is a wonderful life", i designer emergenti Martini & Dall'Agnol progettano una sedia impilabile e componibile pensata per la vita di tutti i giorni. Con una base a compasso su cui viene inserita la seduta senza l'utilizzo di viti grazie a un sistema brevettato, la sedia Stack è scomponibile, quindi facile da spedire e trasportare, e impilabile grazie alla particolare sezione delle gambe. Lo schienale si flette leggermente consentendo di stare seduti per lungo tempo.

Materiali / Materials

polipropilene / polypropylene

Finiture / Finishes

Sabbia, Verde oliva, Grigio cielo /
Sand, Olive green, Sky grey

Dimensioni / Dimensions

L 49 x W 53 x H 46-79 cm

In keeping with Midj's slogan "Design is a wonderful life", emerging designers Martini & Dall'Agnol have come up with a modular and stackable chair conceived for everyday use. With a compass base onto which the seat is inserted without the use of screws thanks to a patented system, the Stack chair can be taken apart and so is easy to transport and ship, and is stackable thanks to the particular section of the legs. The backrest flexes slightly allowing you to remain seated for a long time.

Midj

www.midj.com



Villetta

Il designer giapponese Keiji Takeuchi, con base a Milano, firma per De Padova (con cui collabora dal 2016) una collezione che rimanda immediatamente all'archetipo della sedia e al comfort. Costituita da quattro gambe dalle linee morbide, un piccolo schienale e due braccioli, Villetta è realizzata in legno massello di frassino tinto carbone o naturale. La seduta è disponibile sia in legno massello, sia in poliuretano espanso rivestito di tessuto colorato sfoderabile o in pelle.

Materiali / Materials

legno, poliuretano espanso /
wood, polyurethane foam

Finiture / Finishes

Tinto carbone /
Charcoal dyed

Dimensioni / Dimensions

L 55 x W 49 x H 49-79 cm

Japanese designer Keiji Takeuchi, based in Milan, has come up with a collection for De Padova (with whom he has been working since 2016) that immediately conjures up the archetype of the chair and the notion of comfort. Made up of four legs with soft lines, a small backrest and two armrests, Villetta is made from solid ash wood stained charcoal or natural. The seat is available both in solid wood or in polyurethane foam with removable cover in coloured fabric or leather.

De Padova

www.depadova.com



Gilda Lido

Disegnata dallo studio Scholten & Baijings, la poltroncina Gilda Lido ha un carattere retrò che si abbina ad altri elementi della famiglia per esterni Lido, lanciata al Salone del Mobile 2023. La struttura di alluminio verniciato è in contrasto con l'ampio schienale intrecciato. Proprio l'intreccio ricorda le sedie di una volta, con colori abbinati alla seduta e ideale sia per gli ambienti domestici, sia per spazi pubblici. Il tubolare dello schienale avvolge l'intera seduta diventando braccioli di appoggio.

Designed by the studio Scholten & Baijings, the Gilda Lido chair has a retro feel that matches other elements in the Lido range for outdoor use, launched at the 2023 Salone del Mobile. The painted aluminium structure contrasts with the generous woven back. The weave recalls the chairs of the past with colours to match the seat and ideal for both domestic environments as well as public spaces. The metal tubing of the backrest wraps around the entire chair to form the armrests.



Materiali / Materials

alluminio (struttura) /
aluminium (structure)

Finiture / Finishes

Verniciato bianco (struttura), Color ecru
(schienale) / White painted (structure), Ecru
colour (backrest)

Cappellini

www.cappellini.com

Utility

Jasper Morrison riprende la Navy chair della storica azienda americana Emeco, reinterpretandola con materiali naturali e artigianalità. Utility è disegnata pensando al significato degli oggetti e al modo in cui possano aggiungere benessere nell'arco di una vita. Costituita da una struttura di alluminio riciclato, è arricchita da seduta e schienale di legno massello curvato a mano proveniente da foreste certificate della Pennsylvania. Disponibile in versione sgabello, sedia o poltroncina.

Jasper Morrison has taken the Navy chair by legendary American manufacturer Emeco, and reworked it using natural, handcrafted materials. Utility has been designed thinking about the significance of objects and the way that they can introduce a sense of wellbeing over the course of a life. Made up of a structure in recycled aluminium, it is enhanced by a seat and backrest in solid, hand-curved wood from certified forests in Pennsylvania. Available as a stool, chair or armchair.



Materiali / Materials

alluminio, legno / aluminium, wood

Dimensioni / Dimensions

L 46 x W 46 x H 46-73 cm (sedia / chair)
L 38 x W 50 x H 64-91 cm (sgabello / stool)

Emeco

www.emeco.net