

N. 4 APRILE 2024

2€



COSE di CASA

IL MENSILE PER VIVERE MEGLIO LA CASA

LAVANDERIA, DUE SERVIZI E
CABINA ARMADIO IN **93 MQ**

110 MQ RIPROGETTATI CON
IL SOGGIORNO OPEN SPACE

TRATTI D'EPOCA E DESIGN PER
140 MQ BEN VALORIZZATI

IDEE DA COPIARE

- **DECORARE IL VANO SCALA**
- **UN MOBILE PER L'INGRESSO**

COME RENDERE PIÙ BELLA
LA PARETE DIETRO IL **LETTO**

ABBINARE MADIA E LAMPADA

TONI DEL BLU IN BAGNO

SCEGLIERE LE SEDIE IN **TESSUTO**

LA DISPOSIZIONE GIUSTA PER
UNA **CUCINA** CONVIVIALE

È TEMPO DI RELOOKING

TUTTO SUI **CLIMATIZZATORI**

AUMENTARE LA LUCE CON
LE **VETRATE SCORREVOLI**

NEL SEGNO DELLA SEMPLICITÀ



CHI CERCA TROVA

UN VASO CINESE IN PREGIATA PORCELLANA, NEL CELEBRE STILE "FAMIGLIA ROSA", PUÒ DIVENTARE IL PUNTO FOCALE DI UN AMBIENTE MODERNO

Prodotte in Cina a partire dal 1730, le porcellane della "famiglia rosa" si distinguono per la presenza di questo colore abbinato al giallo e al bianco. Gli smalti impiegati presentano una finitura opaca o semi-opaca. •Lo stile riccamente ornato e i decori floreali si ispiravano a quelli del Rococò europeo: erano infatti prodotti destinati all'esportazione. La tonalità rosa è ottenuta mediante uno smalto ricavato dal cloruro d'oro, reso opaco con l'aggiunta di ossido di stagno. •Furono i Gesuiti a trasmettere agli artigiani cinesi la formula della porcellana con questa speciale cromia, nota anche come "porpora di Cassio", dal nome del suo ideatore Andreas Cassius di Leida, che la mise a punto nel 1650. •La produzione di questi manufatti è estremamente varia e include servizi da tavola (come piatti, tazze, coppe e stoviglie) e vasi originariamente concepiti per adornare le mensole dei camini. •Risalente al XIX-XX secolo, il vaso in fotografia ha un'altezza di 59 cm. Per acquistare esemplari simili nei mercatini, la spesa è di circa 350 euro.

SI RINGRAZIA PER LA FOTO IL PONTE CASA D'ASTE, WWW.PONTEONLINE.COM



La superficie frontale è decorata da una serie di contenitori con fiori che poggiano su diverse basi. Tra essi spicca il più grande, al centro, con una peonia rosa che ricopre il collo del vaso.

La forma è ad anfora, con piccole prese sagomate e colorate ai lati; il retro presenta ideogrammi neri e rosso lacca.

QUALI ABBINAMENTI?



IL VASO, RICCAMENTE ORNATO E DALLE DIMENSIONI CONSIDEREVOLI, RAGGIUNGE LA SUA MASSIMA ESPRESSIONE QUANDO È L'UNICO ELEMENTO DECORATIVO SU UN MOBILE DALLE LINEE PULITE. DOVE AMBIENTARLO? NELLA ZONA GIORNO, MA ANCHE IN CAMERA DA LETTO

L'angolo che è stato composto per accogliere il contenitore evoca un raffinato stile "new classic", impreziosito da tocchi inattesi sia in termini di colore sia di design. Il risultato complessivo mira a trasmettere una sensazione di eleganza pacata, senza essere eccessivamente austera. Il mobile su cui poggia il vaso è una **consolle in legno di noce** (1) Front di Mor Design, mordesign.com). A bilanciarne il rigore stilistico, accanto è stata sistemata una **poltroncina** (2) Lea Deluxe di Midj, www.midj.com), imbottita e rivestita in tessuto con una aggraziata plissettatura sullo schienale. La seduta introduce anche una nota di colore, creando un link con le nuance del vaso. A forma di petali di fiore il design del **tappeto**, che ne riprende la tonalità principale (3) M-Shwy di JOV, www.jov-design.com). L'illuminazione è affidata a una **piantana con la base in legno** e il paralume in tessuto bianco che diffonde una luce calda (4) Nestwood di La Redoute, www.laredoute.it).