

on

diseño

Arquitectura, interiorismo, arte, diseño industrial y gráfica / Architecture, interior design, art, industrial design and graphics 426



Equipamientos culturales / Cultural facilities

Arquitectura e Interiorismo / Architecture and Interior Design: Centro Cultural Buenavista. *Buenavista Cultural Centre*. Madrid / Casa de la Cultura de Boadilla. *Boadilla House of Culture*. Boadilla del Monte, Madrid / Nueva escuela de música Zubiaur. *New Zubiaur music school*. Amorebieta-Etxano, Bizkaia / Biblioteca pública de Córdoba. *Córdoba public library*. Córdoba / Pabellón Robert Olnick. *Robert Olnick Pavilion*. Cold Spring, New York, USA / Biblioteca Neus Català i Pallejà. *Neus Català i Pallejà Library*. Sant Martí Sarroca, Barcelona / Escuela de Arte Valladolid. *Valladolid Art School*. Valladolid / Biblioteca Municipal de Nigrán. *Nigrán Municipal Library*. Nigrán, Pontevedra / Traje a medida. *Bespoke Suit*. Sant Cugat del Vallès, Barcelona / Canals i Junyer 2.0. *Arquitectura postpandemia. "Canals i Junyer" 2.0. Post-Pandemic Architecture*. Barcelona / Un cuarto en llamas. *A room on fire*. Madrid.

Informe técnico / Technical report: Contract e instalaciones colectivas. *Mobiliario y textiles / Contract and communal facilities. Furniture and textiles.*

20€ SPAIN / EUROPE 23€ / USA \$30



8 435004 410005



Lavitta

Pequeña silla inspirada en los muebles de exterior fineses tradicionales. Está compuesta por dos piezas de madera contrachapada de roble y su superficie está teñida o lacada. También puede tapizarse en piel o tejido.

Small chair inspired in traditional Finnish outdoor furniture. It is made up of two oak plywood pieces and its surface is tinted or lacquered. It can also be upholstered in leather or fabric.

Diseño/Design: **Timo Mikkonen & Antti Rouhunkoski**

POIAT
Merikatu 1
00140 Helsinki, Finland
www.poiat.com | contact@poiat.com



Stack

Silla de polipropileno o madera, y con el asiento tapizado en piel, cuero, tejido o con cojín acolchado. Muchas opciones de personalización para jugar con el color y el contraste. Su particular forma de compás permite apilarla indefinidamente y su asiento ligeramente flexionado ofrece una sentada cómoda.

Chair in polypropylene or wood, and with the seat upholstered in leather, hide, fabric or with a padded cushion. Many customisation options to play with colour and contrast. Its particular compass shape allows it to be open-endedly stacked and its slightly flexed seat provides comfortable seating.

Diseño/Design: **Martini & Dall'Agnol**

MIDJ
Via Madonna di Campagna, 2
33075 Cordovado, Pordenone, Italy
T/ +39 0434 690122
www.midj.com



Comma Chair

Las curvas perfectamente redondeadas y los ángulos rectos caracterizan el diseño de esta silla. Disponible con y sin brazos, dispone de un asiento circular y una estructura en ángulo recto fabricada con madera maciza. Se ofrece en acabado natural o tintado, y con la posibilidad de un asiento tapizado.

The perfectly rounded curves and straight angles characterise the design of this chair. Available with and without armrests, it features a circular seat and a straight-angled structure made from solid wood. It comes in a natural or tinted finish and with the possibility of an upholstered seat.

Diseño/Design: **Michael Anastassiades**

HERMAN MILLER
855 East Main Ave - PO Box 302
49464-0302 Zeeland, Michigan, United States
www.hermanmiller.com