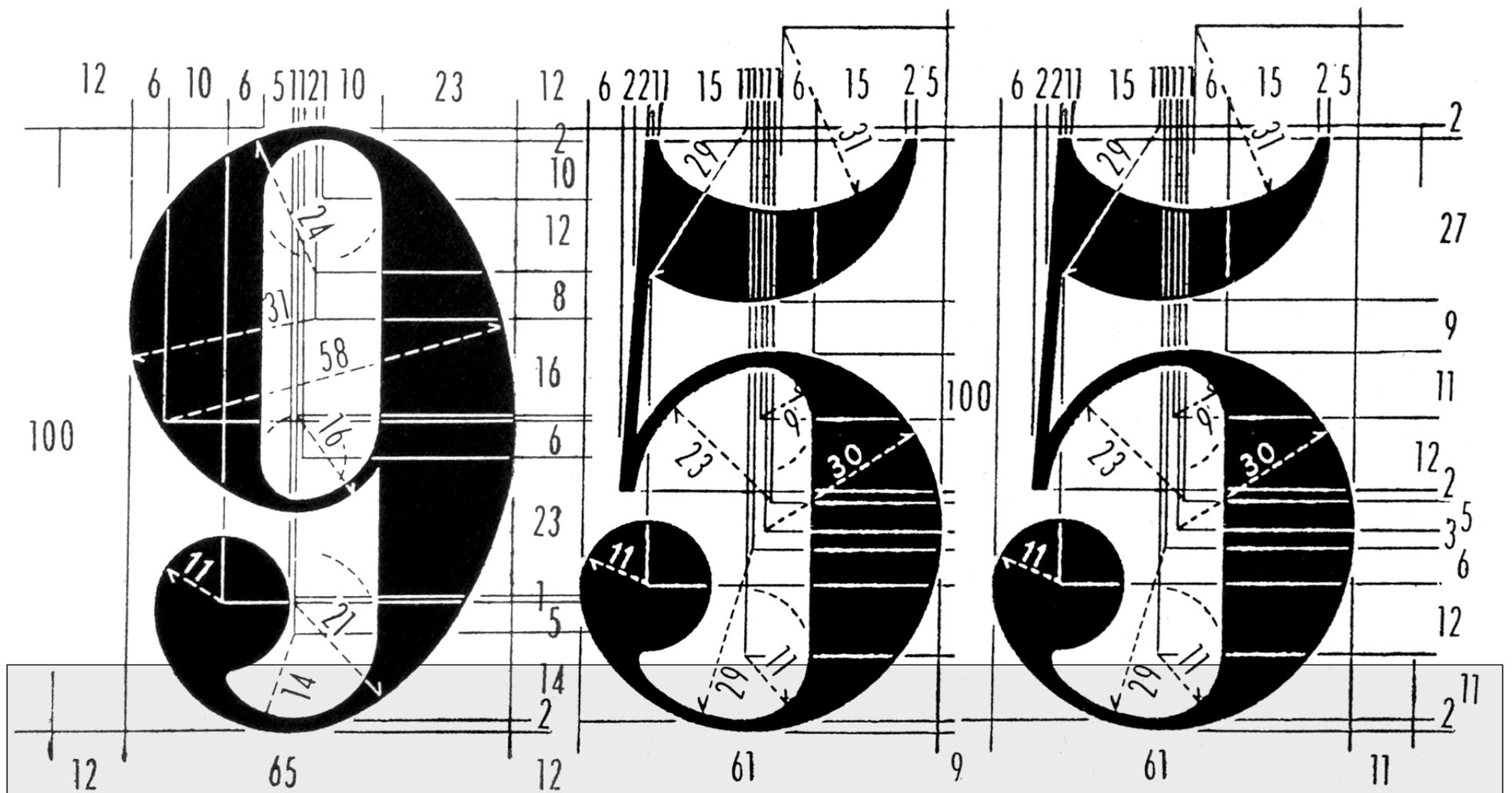


# CASABELLA

DAL 1928

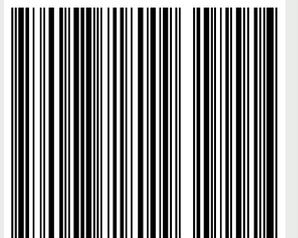


**Eero Saarinen, Atelier Oslo+Lundhagem**  
US Embassy, Oslo **José Cruz Ovalle**  
Chile, Perù, Argentina **Architettura**  
**per l'educazione / Building for**  
**education Civic Architects+VDNDP**  
ITC – University Twente **Enrico Molteni**  
Polo educativo, Parma **McCullough**  
**Mulvin** Printing House Square, Dublin

**Allestimenti / Exhibition designs**  
**Mario Botta** LAC, Lugano **STARTT**  
Museo Archeologico Oliveriano,  
Pesaro **6a architects** Grand Palais  
Éphémère, Paris **Witherford Watson**  
**Mann Architects** Natural History  
Museum, London **Maria Giuseppina**  
**Grasso Cannizzo** MAXXI, Roma

€15,00  
ANNO/EAR LXXXVIII  
BE €26,50, E €25,90, D €31,50,  
CH 27,50, PTE CONT €23,90,  
ISBN 977000871800942403

ITALIAN+ENGLISH  
**IT+EN**



GRUPPO  MONDADORI

esterno di collezione. La piattaforma di Elianto è completata da due schienali e da un tavolino girevoli agganciati alla struttura. Il tavolino è asportabile e utilizzabile come vassoio. Il piano è in alveolare di alluminio con bordo in legno massello, entrambi verniciati lucidi in colore abbinato a quello del supporto.

[paolalenti.it](http://paolalenti.it)

arredi

## A&B living

Posillipo  
design Philippe Nigro



Collezione di sedute, che comprende panchine, sedie, *chaise-longue*, *bergère* e *pouf*. Posillipo è una linea realizzata in due essenze particolari: il legno massello di iroko, materiale particolarmente stabile e molto resistente alle variazioni del tasso di umidità e della temperatura per gli esterni e il legno di frassino, un materiale adatto agli ambienti interni.

[aebliving.com](http://aebliving.com)

arredi

## Unopiù Synthesis



La collezione Synthesis di Unopiù si presenta in una nuova veste, attraverso inediti tessuti, mantenendo il design essenziale ed esasperando le linee pure, nel segno del *comfort*, per creare spazi esterni versatili, declinabili in molteplici soluzioni. Nata nel 2006 dal felice incontro tra la solidità esclusiva del legno di *teak* e

l'allora nuovissima fibra sintetica *WaProlace*® intrecciata a mano, Synthesis presentò al mercato un'inedita proposta di arredo di esterni. Oggi i nuovi tessuti in *bouclé* nelle tinte *bianco*, *blu indigo* e *ginger*, rendono questa collezione contemporanea e sofisticata. Completano l'offerta due lettini, un'alcova, un tavolo quadrato, un tavolo allungabile rettangolare, un tavolo quadrato con due altezze diverse, un tavolino rettangolare, uno quadrato e un tavolo basso impilabile con maniglie.

[unopiu.com](http://unopiu.com)

arredi

## Knoll Pedestal Outdoor

design Eero Saarinen



Beppe Brancab

Gli arredi progettati da Saarinen per Knoll, che includono la famosa e rivoluzionaria collezione Pedestal del 1957, sono considerati tra le maggiori icone del design del dopoguerra. Nella sua collezione di arredi con gambe a "calice", che include tavoli bassi e da pranzo, Saarinen realizza il suo ideale di unità formale. I tavoli e i tavolini, rotondi e ovali, ora realizzati per la collezione da esterno, hanno la base in alluminio con finitura di protezione in Rilsan bianco o nero e il piano in pietra acrilica, un materiale solido costituito da idrossido di alluminio, resina acrilica e pigmenti naturali.

[knolleurope.com](http://knolleurope.com)

arredi

## Gufam Capitello family

design Studio 65



Sistema modulare di sedute -di gusto neoclassico e attitudine Pop- che possono esistere come elemen-

ti singoli o essere combinate tra loro. Questo archetipo architettonico -prodotto in poliuretano morbido rifinito a mano con *Guflac*® *Ultra*-diventa in questo modo una serie di oggetti di design industriale dalla consistenza morbida e dall'ergonomia accogliente. La voluta ionica, che costituisce la parte superiore della colonna e non a caso chiamata *Capitello*, diventa una comoda *chaise longue*. La sezione trasversale si chiama *Attica*, ed è una seduta con cuscino puntinato bianco e nero. La sezione alla base, di forma cilindrica rastremata, è il tavolo *Attica TL*, con piano bifacciale in vetro, opaco da un lato e lucido a specchio dall'altro.

[gufam.it](http://gufam.it)

arredi

## Midj Stack

design Martini & Dall'Agnol



L'archetipo strutturale di Stack è la classica seduta in metallo per il *contract*, spesso scomoda e difficile da impilare. Queste problematiche sono state il punto di partenza per l'avvio dello studio del nuovo progetto da parte di Midj e dei designer: grazie alla base e alla scocca che si uniscono senza viti, Stack ottiene la sua particolare forma a compasso, che le permette di poter essere impilata all'infinito. In più, oltre a essere facile da spedire e da montare, Stack è anche comoda, grazie allo schienale leggermente flesso che permette una seduta composta e confortevole. La compattezza di questa sedia permette il trasporto in spazi sempre più ristretti, riducendo l'impatto ambientale dei suoi spostamenti. Inoltre, la versione in polipropilene è 100% riciclabile. L'identità di Stack si arricchisce di personalità grazie ai numerosi rivestimenti: infatti, è possibile scegliere tra cuoio, legno e cuscini imbottiti, rendendola un elemento di arredo perfetto sia per ambienti *contract* che per residenze private.

[midj.com](http://midj.com)

arredi

## Roche Bobois Apex Outdoor

design Sacha Lakic



Pouf in tessuto *Equateur* con seduta in *mousse* poliuretanicca *Dryfeel* doppia-densità S/MS e fibre di poliestere. La struttura di questa piccola seduta supplementare è in multistrato d'*okoumé* e la base in ABS nero.

[roche-bobois.com](http://roche-bobois.com)

arredi

## Yaaz Dedim Chair

design Michael Graves



Sedia pieghevole che trae ispirazione dagli arredi storici delle tenute nobiliari di campagna. Realizzata in alluminio, è leggera, maneggevole con gambe e braccioli dalla sezione triangolare e braccioli svasati per un maggiore *comfort*. Il sedile a fasce, trapuntato e imbottito, restituisce una resa visiva materica, mentre lo schienale è frutto dell'intreccio di tessuti tecnici firmati *Sunbrella*. La sedia è disponibile in un'ampia gamma di colori e offre accessori integrati opzionali come tavolini laterali, tettuccio parasole e lampada da terra. Grazie alla sua facile impilabilità e alla semplicità costruttiva, questo prodotto offre infinite possibilità di interpretazione ed è adatto per l'uso nel settore dell'ospitalità e della ricettività, nonché in contesti residenziali.

[yaaz.com](http://yaaz.com)