

N. 2 FEBBRAIO 2024

2 €

COSE di CASA

IL MENSILE PER VIVERE MEGLIO LA CASA

SUGGERZIONI DÉCOR NEI
TONI DEL VERDE IN **72 MQ**

STILE "COTTAGECORE" PER
200 MQ RISTRUTTURATI

RELOOKING VINCENTE SENZA
OPERE MURARIE IN **60+54 MQ**

IDEE DA COPIARE

- **LA DISPENSA NASCOSTA**
- **UNA QUINTA PER SEPARARE**

CARTE DA PARATI: LE PIÙ
BELLE, A FANTASIA VINTAGE

3 PROGETTI PER L'INGRESSO

CUCINE "PRIMA E DOPO"

I NUOVI **LETTI A CASTELLO**
SALVASPAZIO E VERSATILI

ASCIUGATRICI E LAVASCIUGA


SCEGLIERE LE PORTE

IN **BAGNO**, COME ABBINARE
RUBINETTERIA E RIVESTIMENTI

BIOMASSE PER RISCALDARE

DOSARE BENE I COLORI





A partire dall'ingresso, la carta da parati vinilica a motivo jungle amplia visivamente la prospettiva del corridoio, delimitato dalla parete portante che in precedenza risultava incombente e ora è invece alleggerita da questa vegetazione trompe-l'oeil. Il rivestimento, nelle stesse tonalità di verde protagoniste degli interni, mimetizza le porte filomuro delle stanze, rifinite in continuità con la muratura dallo stesso zoccolino bianco. Il disegno è tagliato ad hoc in base alle proporzioni della superficie da ricoprire.

72 MQ

GREEN PASSION

Un relooking completo, con **nuove finiture nella palette del verde** e soluzioni salvaspazio su misura, hanno completamente trasformato il trilocale cittadino. Un progetto che si apre anche a suggestioni décor di grande effetto

Nella zona pranzo, il tavolo rotondo con piano di spessore sottile è il modello Spillo di Extendo con sedie di Midj. La lampada a sospensione a bracci è Equinox di Ideal Lux. La composizione in linea e le colonne della cucina, con frontali in laccato, sono state realizzate su disegno dalla falegnameria Aj Interiors Design. Gli elettrodomestici da incasso, il lavello e il miscelatore sono di Franke; il piano cottura è in vetroceramica a induzione con cappa aspirante integrata. Tagliere, brocca e caffettiera sono di KN Industrie. Le tre applique a parete sono le Fifty di Miloox.

Nella zona cottura, arredata con mobili su disegno, la realizzazione del piano e dell'alzata in graniglia ha rappresentato uno step particolarmente impegnativo del progetto. Il materiale, costituito da frammenti di marmi miscelati con cemento, viene di solito lavorato in marmette di piccolo formato, mentre qui sono lastre grandi e di elevato spessore - circa 4 cm - stuccate nei punti di giunzione e rifinite con un trattamento che riduce la porosità del materiale, sempre comunque piuttosto delicato come lo sono le pietre naturali.