

1086
gennaio / january 2024

euro 15.00
Italy only
periodico mensile Data di uscita 05/01/2024

EUROPE € 25,00 / CH CHF 27,00
UK £ 24,95 / USA \$ 24,95 / D - F € 28,00

Poste Italiane S.p.A.
Spedizione in Abbonamento Postale
D.L. 353/2003 (conv. in Legge 27/02/2004 n.46),
Articolo 1, Comma 1, DCB-Milano



domus

Futuri / Futures Bjarke Ingels Group, Christine Bjerke, Richard Buckminster Fuller, Edward Burtynsky, Colectivo C733, Björn Ehrlemark, Matthew Foreman, Luca Galofaro, Juan José Kochen, Limbo Accra, Johan Norberg, Pearson Lloyd, Luisa Nannipieri, Steven Pinker, Ayaz Shaikh, Deyan Sudjic, Studio Gang, Ian Volner, Wallmakers, White Arkitekter



Linee pulite, riconoscibili e rassicuranti.

Se la casa è la grande culla che assicura il nostro viaggio quotidiano verso il mondo onirico, è indispensabile che ogni oggetto che la abita ne favorisca il senso di protezione e sicurezza. Come affermato dal designer Matteo Coracin di studio Needs, intervistato in queste pagine, “un divano, una lampada e una sedia devono essere oggetti di senso, che trasmettono sicurezza. L’utente finale deve percepirne l’armonia e la qualità”. Questa rassegna raccoglie alcuni esempi di questo approccio: letti, divani, pouf, poltrone, madie e tavoli dalle forme rigorose, che restituiscono calore con un attento studio dei materiali di finitura. Tessuti caldi dalle tonalità tenui, oppure *pattern* energici, finiture in marmo, pietra, legno o vetro custodiscono il nostro quotidiano e accompagnano il nostro passaggio. Nella maggior parte dei casi sono studiati per favorire la sosta, il riposo, la condivisione e l’introspezione, specie nei rigidi mesi invernali.



Photo: Alessandro Padellani

Rassegna Mobili

Testi / Texts Marianna Guernieri

Furniture Clean, distinctive and reassuring lines.

If the home is a great cradle that assures us a safe journey into the world of dreams, it is essential that each and every object that resides there fosters a sense of safety and protection. According to designer Matteo Coracin from the studio Needs, interviewed on the following pages, “a sofa, a lamp and a chair have to be objects with meaning, that convey security. The end user has to perceive their harmony and quality”. This review brings together a number of examples that demonstrate this approach: beds, sofas, poufs, armchairs, sideboards and tables with rigorous forms, that bring a sense of warmth with meticulous attention to materials and finishes. Warm fabrics in soft colours, or lively patterns, finishes in marble, stone, wood or glass protect our everyday life and are with us throughout our passage. In most cases they are designed to favour rest and recuperation, community and introspection, especially in the harsh winter months.

In alto: la collezione Rows disegnata da Patricia Urquiola per Moroso comprende mobili contenitori (sullo sfondo) e tavoli. In primo piano, la poltrona Loveseat (a sinistra) e il divano Loveland, sempre di Patricia Urquiola per Moroso

■ Above: the Rows collection designed by Patricia Urquiola for Moroso includes storage units (in the background) and tables. In the foreground, Loveseat armchair (left) and Loveland sofa, both by Patricia Urquiola for Moroso

Rows

Una collezione di mobili contenitori e tavoli disegnati da Patricia Urquiola per Moroso caratterizzata da simmetrie di ispirazione architettonica. In Rows, le ante, i fianchi dei mobili e le basi dei tavoli presentano una fresatura a sezione curvilinea sviluppata in lunghezza lungo l'intera superficie, ispirata alle nature morte di Amédée Ozenfant, pittore e scrittore francese che, assieme a Charles-Edouard Jeanneret (in seguito conosciuto come Le Corbusier), fondò nel 1918 il movimento del Purismo.

Materiali / Materials

MDF, legno / MDF, wood

Finiture / Finishes

Rovere, Naturale / Oak, Natural

Dimensioni / Dimensions

L180 x W45 x H72 cm



A collection of storage units and tables designed by Patricia Urquiola for Moroso characterised by symmetries of architectural inspiration. In Rows, the fronts, furniture sides and table bases feature a milled detail with a curvilinear section developed along the length of the entire surface, inspired by the still lifes of Amédée Ozenfant, a French painter and writer who, together with Charles-Edouard Jeanneret (later known as Le Corbusier), founded the Purism movement in 1918.

Moroso

www.moroso.it

Lea

All'interno di una linea di poltrone, sedie, tavoli e tavolini da caffè, la madia Lea dell'azienda friulana Midj - nella versione orizzontale da 55 o 75 cm di altezza e in quella verticale alta 132 cm - espande le potenzialità contenitive della zona giorno. L'intera collezione è firmata dal designer Paolo Vernier, presidente dell'azienda, che ha voluto unire suggestioni classiche al design contemporaneo. Le ante a battente sono in legno o rivestite in tessuto o pelle mentre il ripiano è in ceramica.

Materiali / Materials

metallo, MDF laccato, tessuto, ceramica / metal, lacquered MDF, fabric, ceramic

Finiture / Finishes

Nero, Grigio, Marmo lucido greco nero / Black, Grey, Black Greek polished marble

Dimensioni / Dimensions

L2012 x W48 x H73 cm

Part of a range of armchairs, chairs, tables and coffee tables, the Lea sideboard by Friuli-based company Midj - in a horizontal version 55 or 75 cm high or vertical version 132 cm high - extends the storage potential of the living room. The entire collection is the work of designer Paolo Vernier, president of the company, who wanted to combine a hint of classicism with contemporary design. The hinged doors are in wood or clad in fabric or leather while the shelf is in ceramic.

Midj

www.midj.com



Rialto

Giuseppe Bavuso firma per Rimadesio una collezione formata da una madia (in foto), un mobile bar, una consolle e tre tavolini. Il nome Rialto deriva dall'elemento a ponte in alluminio estruso e saldato che sospende contenitori centrali e piano di appoggio. Le finiture degli interni dei contenitori sono in legno chiaro naturale, mentre quelle esterne variano dal legno tinto ebano Taiga al noce canaletto Sahara a effetto 3D. Il ripiano superiore è in vetro grigio trasparente o riflettente chiaro con bordo serigrafato.

Giuseppe Bavuso has come up with a collection for Rimadesio consisting of a sideboard (in the photo), a bar unit, a console and three side tables. The name Rialto is derived from the bridge element in welded extruded aluminium for suspending the central containers and shelf. The finishes of the insides of the cabinets are in natural light wood, while the exteriors range from Taiga ebony stained wood to Sahara canaletto walnut with 3D effect. The upper shelf is in transparent grey or reflective glass with screen printed edge.



Materiali / Materials

alluminio, legno, vetro / aluminium, wood, glass

Finiture / Finishes

Peltro, Noce sahara, Noce, Legno chiaro naturale, Vetro / Glass riflettente chiaro

Dimensioni / Dimensions

L227.9 x W47.2 x H79 cm

Rimadesio

www.rimadesio.it

MH6

Il programma MH6 di Carlo Presotto e Andrea Bassanello per Modulnova è pensato per la zona giorno ed è composto dalla libreria bifacciale Unlimited, le mensole Millitech Bronze Ref e la madia Float. Quest'ultima è realizzata con materiali naturali quali legno, vetro e marmo. I pensili a vetrina, con telaio in alluminio verniciato e basamento in ferro trattato, presentano ante in vetro temperato nelle varianti Fumé e Bronze, con luce LED interna dimmerabile. La scocca, in eucalipto, è disponibile in altre quattro finiture.

The MH6 range by Carlo Presotto and Andrea Bassanello has been designed for the living room and consists of the Unlimited double-sided bookcase, the Millitech Bronze Ref shelves and the Float cupboard. This latter is made from natural materials such as wood, glass and marble. The wall-mounted display case with painted aluminium frame and treated iron base features doors in tempered glass in a Smoked and Bronze version, with internal dimmable LED lighting. The casing, in eucalyptus, comes in four other finishes.



Materiali / Materials

legno, pietra, vetro / wood, stone, glass

Finiture / Finishes

Marmo Graphite raw, Eucalipto raw

Dimensioni / Dimensions

L240 x W51.5 x H75 cm

Modulnova

www.modulnova.it